

# エルフラット音楽教室 各々の課程の判断基準について

レッスンの中で下記の内容を学習しはじめる始めるタイミングで、次の課程にます。「先生による目標設定」とある項目につきましては、具体的な目標(この教本orこの曲が終わったら、など)が講師より設定されます。

なお、必要な場合は講師判断により当該課程以上の曲目に挑戦する場合があります。

## A1課程

導入。A2で学習するものの一部を、年齢・教本により先取りして学習する。

※A1→A2-1クラス 任意のエチュードと教本それぞれ1冊ずつ終える。目安：半年～1年でA2へ。

## A2-1課程

演奏姿勢、腕・手首・指の使い方、腕の重さの利用、音質、デュナーミク、メロディーと伴奏のバランス、指使い、リズム・音価・拍子、音程、シャープフラット、音階、3和音、長調短調、アーティキュレーションなど、基礎的な事の学習。

※A2-1→A2-2クラスへは、下記「各課程での学習曲目の目安」A2-2から、いずれかを始めるタイミング。(先生による目標設定)

目安：ポジションの移動が出てきたらA2-2へ。

## A2-2課程

A2-1に加え、半音階、4和音(属7)、ポジション移動と跳躍、装飾音、片手で2声部の弾きわけ、ゼクエンツ、モチーフなどの学習。

※A2-2→B1-1クラス インベンションやソナチネを始める、または簡単な無言歌や、ショパン、シューマンのやさしい小品、マルティヌやショスタコーヴィチなどの子供のための作品を始める。

## B1-1課程

音階・三和音・四和音の拡張、借用・変化和音、ポリリズム、オーナメント、和音のバランス、相応しい指使いを自分で考える、ポリフォニーの更なる上達、簡単なアナリーゼなど、少し発展的なもの。

※B1-1→B1-2クラス ツェルニー30番や下記B1-2から学習を始める曲目相当の作品を始める、またはブルクミュラーop.100を終了するなどのタイミング。(先生による目標設定)

## B1-2課程

B1-1と同じ内容を、繰り返し定着させる。

※B1-2→B2-1クラス シンフォニアやウィーン古典派などのソナタを始める、またはショパンの少し高度なワルツ・マズルカやチャイコフスキー四季や子供の領分、ルーマニア民族舞曲など、徐々に難しい曲に挑戦するタイミング。

### B2-1課程

更なる技術の向上と様々な作品に触れる。5分程度の作品やソナタの一つの楽章を演奏発表する。

※B2-1→B2-2クラス 発表会などで、下記に該当するレベルの曲目を数回演奏する。(先生による目標設定)

### B2-2課程

B2-1の発展。多くのレパートリーに対応できる技術を学習し、多くの作曲家の作品に触れる。

※B2-2→C1 ショパンエチュード、平均律などを始める、または一般的な演奏会で演奏されるような作品を始める。

### C1課程以上

※C1→C2 発表会などで、十分な演奏経験を得る。(先生による目標設定)

## 各課程に所属するおおよその目標年齢(幼稚園年長～小1で始めた場合)

A1(半年～1年)	A2-1(小1～小2)	A2-2(小2～小3)	B1-1(小4～小5)	B1-2(小6～中1)	B2-1(中2～中3)	B2-2(高校生)	C1(高校生以上)
-----------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-----------	-----------

## 各課程での学習曲目の目安

エチュード楽曲例						
A2-1	A2-2	B1-1	B1-2	B2-1	B2-2	C1以上
グルリット: op.187			モシュコフスキ: op.91			モシュコフスキ: op.72
バーナム: 1巻～5巻			ツェルニー: op.849(30番)			ショパンエチュード
ツェルニー: リトルピアニスト、第一課程				リスト: op.1		リスト超絶技巧
ブルクミュラー: op.105				ツェルニー: op.849(40番)		
	ツェルニー: op.821(8小節)				クラマー=ビューロー	
	ブルクミュラー: op.100					
	グルリット: op.201					

バロック楽曲例						
A2-1	A2-2	B1-1	B1-2	B2-1	B2-2	C1以上
曲集：アンナマグダレーナバッハ		J.S.バッハ：インベンション				J.S.バッハ：平均律
曲集：プレインベンション				J.S.バッハ：シンフォニア		
	ヘンデル：子供のためのピアノ曲集					J.S.バッハ：パルティータ、トッカータ、イギリス組曲
	ヘンデル：変奏曲「調子の良い鍛冶屋」		ラモー：クラブサンのための作品			
	テレマン：ファンタジアg-moll		クープラン：クラブサンのための作品			
	J.S.バッハ：ファンタジア、デュエット、フランス組曲、イタリア協奏曲					
	スカルラッティ：ソナタ					

古典楽曲例						
A2-1	A2-2	B1-1	B1-2	B2-1	B2-2	C1以上
L.モーツァルト：ナンネルの音楽帳		曲集：ソナチネアルバム		ベートーヴェン：ソナタ		
		シューベルト：舞曲		シューベルト：ソナタ		
	W.A.モーツァルト、ハイドン：小品や舞曲		W.A.モーツァルト、ハイドン：ソナタ			
	ベートーヴェン：舞曲、簡単なヴァリエーション、小品など					
	ベートーヴェン：バガテルop.33,119,126,バリエーション					

ロマン派～印象派楽曲例						
A2-1	A2-2	B1-1	B1-2	B2-1	B2-2	C1以上
タンスマン：子供のために		シューマン：子供の情景op.15、Bunte Blätter op.99				
グルリット：58の小品			ショパン：ワルツ、マズルカ、ポロネース、前奏曲op.28			
	シューマン：子供のアルバムop.68		ラヴェル：前奏曲	ラヴェル：ソナチネ、パヴァーヌなど		
	ドビュッシー：小さな黒人	ショパン、シューマン、ブラームスの小品ややさしい舞曲		シューベルト：即興曲		
	グルリット：op.210	メンデルスゾーン：無言歌集				
	チャイコフスキー：子供のアルバムop.39			シューマン：幻想小曲集		
	フランク：18の小品			チャイコフスキー：四季op.37b		
		レーガー：子供のアルバム		ドビュッシー：子供の領分		
		グリーク：抒情小曲集、舞曲				
		シベリウス：叙情的瞑想				
		リスト：コンソレーション				
		ブラームス：Klavierstuecke				
		ドビュッシー：アラバスク、前奏曲				
			ヤナーチェク：草陰の小径			

後期ロマン、20世紀～楽曲例						
A2-1	A2-2	B1-1	B1-2	B2-1	B2-2	C1以上
カバレフスキ：子供のためのやさしい小品 op.89	プロコフィエフ：Music for children, Op. 65			バルトーク：ルーマニア民族舞曲 Sz. 56		
	ショスタコーヴィチ：Five pieces for children			アルベニス：スペイン組曲		
	カバレフスキ：やさしい変奏曲op.40			シェーンベルク：6つの小品op.19		
カバレフスキ：op.27,39,51		マルティヌ：Puppets			スクリャービン：前奏曲op.11	
バルトーク：子供のために1-4		ルトスワフスキ：Folk melodies				
ショスタコーヴィチ：子供の練習帳op.69		ショスタコーヴィチ：Three Fantastic Dances, Op 5				
ハチャトゥリアン：子供のアルバム		アルベニス：スペインop.165、マヨルカop.202				
		コダーイ：こどもの舞曲集				
		カバレフスキ：ソナチネ				
		バルトーク：Romanian Christmas Carols				
		イベール：Histoires				